



演劇ユニット多々ラプロデュース企画
寄りみち公演lv.8

高校生キャスト&スタッフ 追加オーディション開催決定

★演出：新垣七奈（演劇ユニット多々ラ）

★上演日程：2026年3月7日(土)～8日(日)

★会場：アトリエ銘苅ベース

★演劇ワークショップ、

高校生向けハラスメント防止講習会実施予定(仮)

応募締切
11月26日(水)
23:59まで

主催：演劇ユニット多々ラ

2018年から始動した県内の高校生と共に演劇を創る企画、寄りみち公演の第8弾目がついに始動！！2026年3月の本番に向けて、演劇ワークショップや高校生向けハラスメント防止講習会を行い、クリエイションに必要なヒントを集めながら、一緒に演劇作品を創作してくれる高校生を募集します！

演劇経験者も未経験者も大歓迎です！様々な学校・学年が集まり創作を行なっていきます。新しいことに踏み出したい方、何かに一生懸命取り組んでみたい方、皆さんのご応募をお待ちしています。

●応募方法

下記のQRコードからエントリーフォームにてご応募ください。

※リハーサルを含めた本番期間2026年3月5日(木)～8日(日)は必ず参加をお願いします。

※オーディション、稽古、本番の際の交通費は各自でご負担いただきます。

※参加には保護者の承諾が必要です。

※全体の3分の2以上の稽古参加をお願いします。

エントリーフォーム

<https://forms.gle/VKRELJ89cMupT5th9>



●お問い合わせ

演劇ユニット多々ラ

Tel: 080-2190-8125

Mail: tatara01023@gmail.com

HP: <https://tatayorimichi.wixsite.com/yorimichi>

| 高校生キャスト |

内容：キャスト、スタッフと協力し合いながら役を演じ、舞台を創っていく仲間を募集します。

応募人数：4名～8名ほど 審査方法：面接、テキストの読み合わせ

| 高校生スタッフ |

内容：キャスト、スタッフと協力し合いながら作品を支え、舞台を創っていく仲間を募集します。

(予定している活動内容 稽古代役、稽古記録、衣装、舞台美術、舞台スタッフ、広報など)

応募人数：若干名 審査方法：面接

●追加オーディション日程

2025年11月30日(日)

所要時間：約1時間（那覇・浦添市内で開催予定）

※オーディションの詳細は応募受付後に個別に連絡いたします。

※上記日程でオーディションの参加が難しい場合はご相談ください。

●応募資格

- ・2007年4月2日～2010年4月1日生まれ ※高校通学の有無は問いません。
- ・週3-4回予定されている稽古（那覇／浦添）に全体の3分の2以上参加可能な方
- ・2026年3月5日(木)～2025年3月8日(日)の公演期間の参加が可能な方
- ・保護者の同意がある方

●参加料 無料

※参加決定後、保険料800円を徴収。

応募締切
11月26日(水)
23:59まで

12
月

キャスト・スタッフ顔合わせ

- ・12月28日(日)13:00-19:00の間で調整
- ・開催場所：那覇、浦添市内を予定



◀ エントリーフォーム

<https://forms.gle/VKRELJ89cMupT5th9>

1
月

稽古期間

- ・稽古は毎週3-4回を予定
 - ・平日は18:00～21:00
 - ・日曜は12:00～15:00または16:00～19:00
 - ・稽古場所は那覇、浦添市内を予定
 - ・Aチーム：毎週火、木、日曜日を予定
 - ・Bチーム：毎週水、金、日曜日を予定
- ※稽古日程及び時間は変更、調整の可能性あり
※全体の稽古の3分の2以上の出席をお願いしております。



◀ 寄りみち公演 公式サイト

<https://tatayorimichi.wixsite.com/yorimichi>

3
月

リハーサル／本番

- ・リハーサル：2026年3月5日(木)～6日(金)
- ・本番：2026年3月7日(土)～8日(日)

●SNS

X @tata_yorimichi
Instagram @tata_yorimichi

※公演期間2026年3月5日(木)～8日(日)に必ず参加をお願いします。

※リハーサル日は学校終了後に参加可能。

※寄りみち公演参加には保護書の承諾が必要です。

※指示に従わずに行動した場合の怪我・事故等の責任は負いかねます。

※活動期間中はスタッフの指示に従って行動してください。

※参加者は当方で公益財団法人スポーツ安全協会「スポーツ安全保険」への加入手続きをいたします。